

NOTICIARI

* La Generalitat de Catalunya ha concedit la Creu de Sant Jordi a en Josep M. Gavín, el nostre segon president, pels seus esforços en pro del coneixement de les esglésies de Catalunya.

* Com ja vàrem informar a la circular n. 37, s'acaba de celebrar a Barcelona el *Vè. Congrés d'Història de l'Art (C.E.H.C.)*, amb força participació de públic.

En el decurs de les jornades s'han presentat i discutit —en les dues seccions del congrés— un seguit d'aspectes, tots prou interessants.

Hauríem de fer ressò de la lliçó inaugural a càrrec del *Dr. Joan Ainaud de Lasarte*, que exposà "*Dos segles d'Història d'Art a Catalunya*", i de les ponències-marc encarregades al: *Dr. Pere de Palol*: "*Continuïtat i innovació al primer Art Medieval Hispànic*", i al *Dr. Serafí Moralejo*: "*Modelos y copias en el marco de las relaciones artísticas hispano-francesas*", pel que fa a la 1a secció del Congrés: "ORIGINALITAT, model i còpia a l'Art Medieval Hispànic."

Dins de la 2a secció: "Vell i Nou a l'Art Espanyol Contemporani. Influències foranes i manifestacions autòctones (1880-1980)", les conferències-marc, varen ésser donades pel Prof. *Tomàs Llorens* "*Trajectòria del concepte d'avantguarda en l'Art Català 1939-1959*."

Com a complement dels treballs científics, hi havia programades un ventall de visites culturals a: les esglésies medievals de Terrassa, al monestir de Sant Cugat, visites als edificis d'A. Gaudí a Barcelona, al monestir de Pedralbes i "al Conventet", a Sant Pere de Rodes, al Teatre-museu Dalí (Figueres), al Castell de Peralada, a la Seu de Manresa, a Cardona, a Solsona, així com visites a la Generalitat i a l'Ajuntament de Barcelona.

El Congrés finalitzà amb un acte que tingué lloc al Paraninfo de la Universitat de Barcelona.

* La Universitat de Palma de Mallorca i la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, organitzà a Menorca, els dies 31 d'octubre i 1, 2, i 3 de novembre d'enguany, el primer curs: Joan Ramis i Ramis, amb el títol "*Les illes Balears en temps cristians fins als àrabs*". La coordinació científica fou a càrrec del *Dr. Pere de Palol*, cap del Departament d'Arqueologia Cristiana i Medieval de la Universitat de Barcelona. La lliçó inaugural, la impartí l'esmentat professor, i parlà de la *Història i l'Arqueologia Cristiana a les Illes Balears*".

Col·laboraren en diverses conferències: *J. Amengual* (llicenciat en Teologia); *Dr. Pere de Palol* (ja citat); *F. Tuset* (Prof. Dpt. d'Arqueologia de la U.B.); *Milagros Guàrdia* (Prof. Dpt. d'Art de la U.B.); *J.A. Orfila* (Prof. de l'I.N.B. de Maó); *C. Rita* (Col·laboradora del Museu de Menorca); *J. Vilella* (Prof. Dpt. d'Arqueologia Cristiana i Medieval de la U.B.); *Dr. J.M. Gurt* (Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya); *Dra. Navarro* (Prof. Dpt. d'Arqueologia Cristiana i Medieval de la U.B.); *Ll. Plantalamor* (Director del Museu de Menorca); *Dr. G. Roselló Bordoy* (Director del Museu de Mallorca).

Per a més informació, podeu adreçar-vos a: *Trobades Científiques de la Mediterrània*. Obra Cultural de Menorca. Apartat 195, Maó (Menorca) Telf.: (971) 36 63 58, de 9 a 1 del matí, de dilluns a divendres.

* El DOG núm. 467, de 7 de setembre, publica la Resolució del Director General del Patrimoni Artístic per la qual s'incoa expedient de declaració de monument històric-artístic a favor de *l'església de Santa Maria, a Barberà del Vallès* (Vallès Occidental).

(Nota recollida del n. 11 del Full d'Informació. Societat d'Arqueologia catalana, octubre del 1984).

* A Sitges, el 27 i 28 d'octubre de 1984, tingué lloc la *XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos*. Prengueren part en les ponències el Prof. David Serrat i Congost (Facultat de Geologia de la U.B.); Josep Baucells i Regi (Arxiver de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona); Prof. Isabel Coll i Marabent (Facultat d'Història de la U.B.). Per a més informació: Grup d'Estudis Sitgetans. Plaça de l'Ajuntament, 18 i 20 - Telf.: 894 11 49 - Sitges.

* El conjunt arquitectònic de Tagamanent, situat en ple Montseny, amb edificacions dels segles XII al XIV, veurà recuperada la seva fisonomia, si la Diputació de Barcelona compleix el propòsit de començar aviat la restauració i la consolidació d'aquells indrets.

* A *Mòdena* (Itàlia) i sota el títol "*Cuando las catedrales aparecen blancas*" es va portant a terme l'exposició més important que ha tingut lloc en aquestes contrades els darrers anys, dedicada a l'Art medieval. Aquesta manifestació coincideix amb l'acabament de les restauracions fetes recentment a la façana del "Duomo". És dedicada especialment, als seus prestigiosos constructors: Lanfranco (arquitecte) i Wiliegelmo (escultor).

* **GIRONÈS.** *Restauració de les muralles de Girona.*

La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona han decidit encetar una campanya de restauració de les muralles de Girona. Aquesta actuació és projectada com un programa global que es desglossarà en diverses fases i es farà per campanyes anuals d'acord amb els pressupostos. Les muralles de Girona tenen una base romana, una part medieval i una altra dels segles XVII i XVIII.

* Han estat trobades i recuperades dues làpides hebraiques als murs del mas fortificat de Torres de Palau; sembla que n'hi ha d'altres en els ràfecs de les torres, però per ara no es fa la seva recuperació perquè seria molt costosa. La troballa confirma l'existència d'un cementiri jueu entre els segles XII i XV en aquell lloc.

* **BARCELONÈS.** *Restauració de l'ermita de Sant Cebrià de Cabanyes (Sant Fost de Campsentelles)*

El dia 14 d'octubre tingueren lloc els actes inaugurals de la restauració de l'ermita de Sant Cebrià de Cabanyes, sota la presidència de l'arquebisbe de Barcelona el Cardenal Narcís Jubany.

L'ermita fou consagrada el 1192 i fins al 1504, en què fou fusionada amb la parròquia de Sant Fost, actuava com a parròquia dels diferents masos de Cabanyes. El 1867 restà abandonada i els aiguats de 1962 provocaren l'enderroc de l'absis.

La restauració ha estat una obra col·lectiva, dels Amics de Cabanyes, l'Aplec de Cabanyes que organitza Òmnium Cultural, l'Ajuntament de Sant Fost, la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

* **LA GARROTXA.** La Generalitat de Catalunya ha iniciat les obres de consolidació-restauració de l'església de Beget.

* **URGELL.** La Generalitat de Catalunya ha acabat les obres de consolidació-restauració de la portalada de l'església d'Agramunt. Les actuacions han consistit:

- 1r. impedir el pas de l'aigua
- 2n. neteja dels paraments
- 3r. restauració dels petits elements de pedra i de la fusta de la porta
- 4t. substitució del cancell
- 5è. col·locació d'una barana a cada costat.

* **LA NOGUERA.** La Generalitat de Catalunya ha finalitzat les obres de restauració de la portalada romànica de Cubells; així com de gran part dels murs i absis.

* *El castell de l'Espluga Calba tindrà protecció oficial.* El castell, la construcció del qual es pot situar a l'època de la reconquesta per Ramon Berenguer IV, serà declarat monument històric-artístic, d'acord amb la resolució de la Direcció General del Patrimoni Artístic de la Generalitat. L'esmentada Direcció General ha adoptat les mesures necessàries per a la protecció i l'ordenament del conjunt arquitectònic.

El castell de l'Espluga Calba pertanyia a l'orde militar dels Hospitalers de Sant Joan fins a la seva dissolució i, posteriorment, esdevingué col·legi-residència d'una institució religiosa.